

STIFTELSEN HANS RASMUS ASTRUP
&
STIFTELSEN THOMAS FEARNLEY, HEDDY OG NILS ASTRUP



Den Europæiske Stiftelsesdagen 2022 | Handelshøyskolen BI

John Olav Harr

13. oktober 2022



- Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup var med å etablere foreningen i 2002/03
- Stiftelsesforeningen og BI Forum for Stiftelser gjør et meget viktig arbeid ved å:
 - Synliggjøre og øke forståelsen for stiftelsesinstituttet og stiftelsers samfunnsnyttige rolle
 - Utgjøre et forum for utveksling av erfaring og kompetanse blant stiftelser, og bidra til oppbygging av et norsk kompetansenettverk på fagfeltet stiftelser
 - Arbeide for å sikre gode og forutsigbare rammevilkår for opprettelse og forvaltning av stiftelser

WIERSHOLM, MELLBYE & BECH

Notat

Til: Adressatene på vedlagte liste
Fra: Wiersholm, Mellbye & Bech, Tormod C. Endresen
Partner: Erling Lind
Dato: 4. desember 2002

ETABLERING AV INTERESSEORGANISASJON. REFERAT FRA MØTE 27.11.2002

De følgende representanter deltok 27. november 2002 i et møte om arbeidet med å etablere en interesseorganisasjon for allmenntilgitt stiftelser:

Viggo Lange	Annette og Brynjulf Skaugens veldedige stiftelse
Bjørn Rønneberg	Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup
Harald Røer	Lise og Arnfinn Hejes fond
Tor Bredo Gotfredsen	UNIFOR
Anne-Merethe Lie Solberg	Anders Jahres humanitære stiftelse
Kristian Wilhelmsen	Helle Bennetts allmenntilgitt fond
Kaci Kullmann Five	Scheiblers legat
Gustav Heiberg Simonsen	Scheiblers legat
Erik Rudeng	Institusjonen Fritt Ord
Erling Lind	Stiftelsen Sat Sapienti

I tillegg hadde de følgende stiftelser forut for møtet meldt positiv interesse for initiativet:

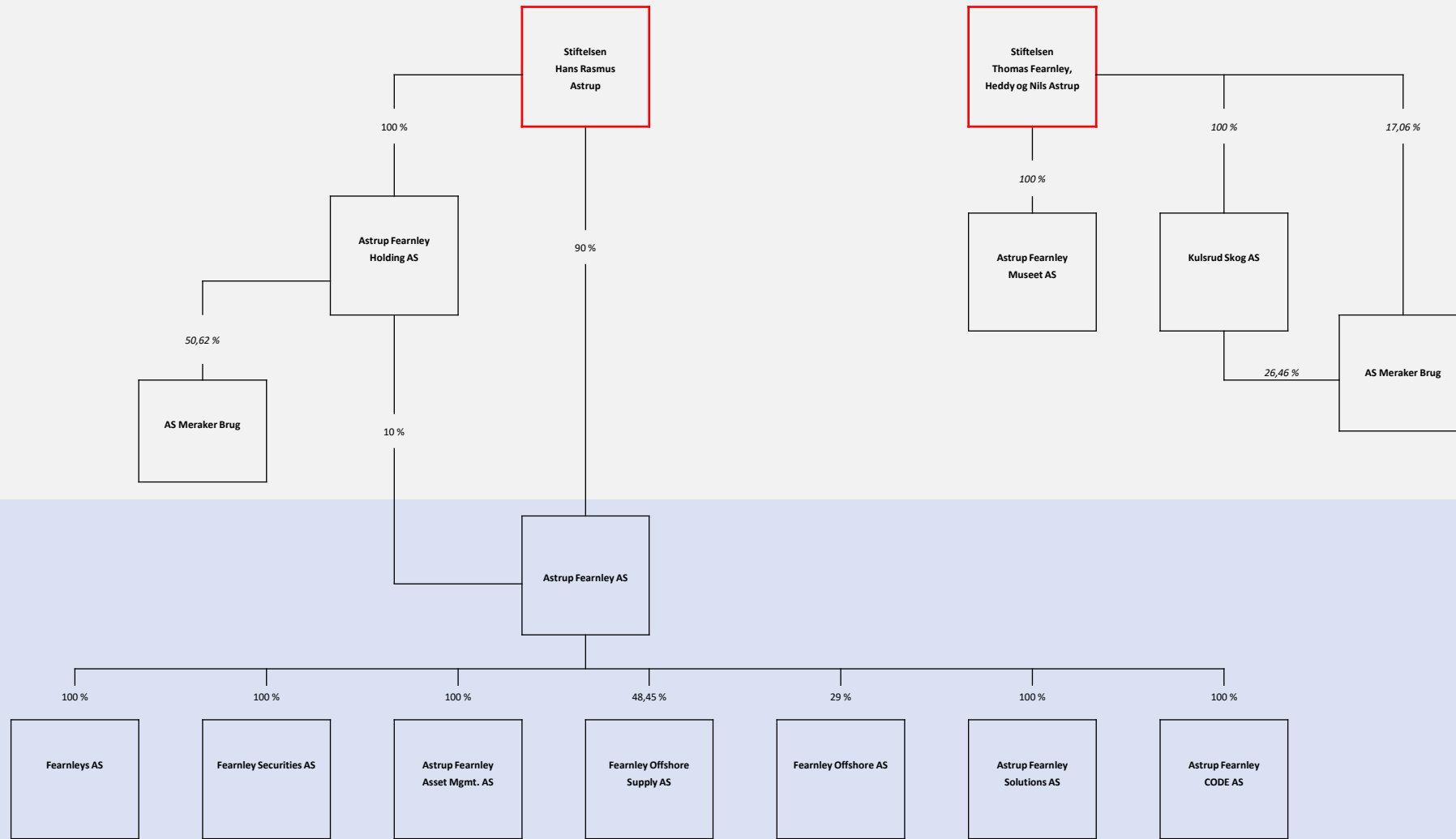
Truls Thoresen	G. C Rieber fondene
Odd Ekholm	Stiftelsen UNI
Helge Tveit	O Kavli og Knut Kavlis Almennyttige Fond
Per Otterdahl Møller	Stiftelsen Gjensidige NOR Sparebank

ASTRUP FEARNLEY I DAG | OVERORDNET KONSERNSTRUKTUR



Ikke meglerrelaterede virksomheder

Meglervirksomheden



MEGLERVIRKSOMHETEN | EN GLOBAL VIRKSOMHET



10
LAND

350
ANSATTE

20
NASJONALITETER

1.1 MRD.
OMSETNING 2021

- Investment Banking | Direct Investments
- Renewable Energy & Cleantech
- Aquaculture
- Shipping
- Offshore Rig
- Offshore Supply
- Energy Broking



Oslo	Hong Kong	Mumbai	Santa Barbara	Stockholm
Beijing	Houston	New York	Shanghai	Tokyo
Genoa	London	Paris	Singapore	

The Astrup Fearnley Global Network

Fearnley Securities	Fearnleys	Fearnley Offshore Supply	Fearnley Offshore
Investment bank with a concentrated focus on maritime, energy and real estate industries	Shipping brokerage within all core shipping sectors	Shipbroking services to the offshore-services sector	Advisory, consulting and brokerage firm within offshore drilling
Equity and Debt Capital Markets Asset Backed Financing Equity and Credit Research Direct Investments / Project Finance Sales & Trading	LPG LNG Tankers Dry Cargo S&P/Newbuildings Consultancy and research	Chartering Newbuilding Sale & Purchase Advisory and Research Services	Chartering Newbuilding Sale & Purchase Project Development Advisory and Research Services

STIFTELSENEs HISTORIE



1939	Stiftelsen Thomas Fearnleys Bidrags og Gavefond (TFBG) ble stiftet 18. desember 1939 av Skipsreder Thomas Fearnley
1963	Nils Astrups Gave- og Bidragsfond (NAB) ble stiftet av Nils Astrup 10. mars 1963
1989	Hans Rasmus Astrups Stiftelse (HRAS) ble stiftet av Hans Rasmus Astrup og Astrup Fearnley AS 22. mai 1989
1989	Astrup Fearnleys Stiftelse for Moderne Kunst (AFMK) ble stiftet 22. mai 1989 av TFBG, NAB og HRAS
1993	Nils Astrups Bidragsfond (NAB) og Astrup Fearnleys Stiftelse for Moderne Kunst (AFMK) slås sammen i september 1993 og får navnet Heddy og Nils Astrups Kultur- og Bidragsfond (HNAKB)
1994	Stiftelsen Thomas Fearnleys Bidrags og Gavefond (TFBG) og Heddy og Nils Astrups Kultur- og Bidragsfond (HNAKB) slås sammen 14. desember 1994 og får navnet Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup (STFHNA)
2013	Hans Rasmus Astrups Stiftelse (HRAS) og Stiftelsen Astrup Fearnley slås sammen og får navnet Stiftelsen Hans Rasmus Astrup (SHRA) den 25. juni 2013. Samtidig overfører Hans Rasmus Astrup eierskapet i Astrup Fearnley AS til SHRA



STIFTELSEN THOMAS FEARNLEY, HEDDY OG NILS ASTRUP

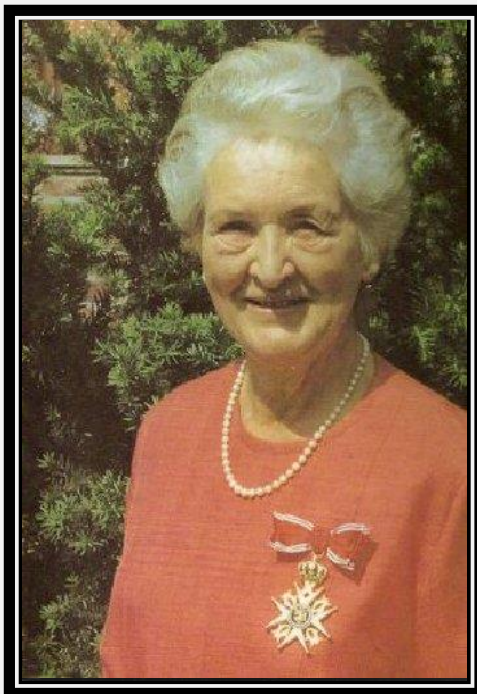


Thomas Fearnley
1880 - 1961

- Sønn av Thomas Fearnley
- Fremtredende skikkelse i norsk næringsliv og skipsfart i første halvdel av 1900-tallet
- Ble ansatt i farens firma, Fearnley & Eger, i 1901 og medinnehaver fra 1908
- Bygde opp Fearnley & Eger til et av landets ledende rederier
- Forhandlingsevne, språkkunnskaper og gode britiske kontakter gjorde ham til en nøkkelperson i de norsk-britiske tonnasjeforhandlingene under begge verdenskrigene
- I den krisepregede mellomkrigstiden ledet han arbeidet med å reorganisere og refinansiere noen av Norges største gruve- og industriforetak
- Hadde sentrale tillitsverv innen skipsfartsnæringen i en skjebnetid for både landet og næringen og mottok en rekke norske og utenlandske ordener for sin innsats
 - I 1921 ble han utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden for sin innsats i skipsfartsforhandlingene og i Rederiforbundet under krigen og etterkrigs krisen
 - Mottok Kommandørkorset med stjerne i 1960
 - Order of the British Empire, samt offiser av den Franske Æreslegionen
- Som faren svært kunst- og sportsinteressert
- Opprettet i 1939 Thomas Fearnleys Bidrags- og Gavefond, som han etter hvert tilførte betydelig med penger
- Etablerte Fearnleys Olympiske Ærespris i 1952
- Thomas Fearnley hadde selv ingen barn. I stedet ble det hans nevø, Nils E. Astrup, som skulle føre virksomhetene videre

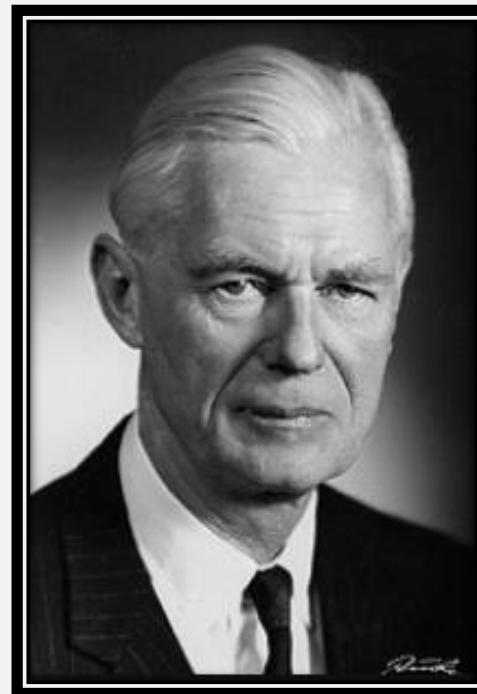
HEDDY OG NILS ASTRUP

• Nils E. Astrup (1901-1972)



Heddy Astrup (1904 - 1978)

- Datter av skipsreder Jørgen Breder Stang
- Giftet seg med Nils E. Astrup i 1925
- Stort filantropisk og humanitært engasjement
- Kalt «barnehjelpens mor»
- Stiftet i 1931 en lokal forening for barnehjelp som senere ble Oslo Røde Kors Barnehjelp
- Norges Røde Kors Hederstegn
- St. Olavs Orden, ridder i første klasse 1961
- Æresmedlem Norges Røde Kors 1966
- Grunnla Casas Heddy som ble åpnet i 1975



Nils E. Astrup (1901 - 1972)

- Barnebarn av Hofjegermester Thomas Fearnley
- Utdannet cand.jur.
- Overtok Fearnley & Eger Rederi fra Thomas Fearnley
- Største aksjonær bortsett fra staten i:
 - Norsk Hydro, Norcem, Elkem, Orkla, DnC, Storebrand og Hafslund
- En av Norges mektigste menn i etterkrigstiden
- Kommandør av St. Olavs Orden i 1969 samt en rekke utenlandske ordener
- Fire sønner med Heddy Astrup (f. Stang)
 - Thomas (1927-1978), Nils Jørgen (1935-2005), Halvor Nicolai (1939-2012) og Hans Rasmus (1939-2021)



Formål og eiendeler

- Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup har sine røtter tilbake til 1939, men fikk dagens navn i 1994 ved at flere stiftelser ble slått sammen
- Allmennyttig stiftelse med **formål** om å støtte ethvert tiltak av sosial, humanitær og kulturell art, særlig hjelp for trengende, støtte til utdanning, skaffe unge mennesker arbeid eller andre veldedige, idrettslige eller andre allmennyttige formål, herunder spesielt å forestå og sikre drift av Astrup Fearnley Museet for moderne kunst
- Museet skal...[....].....stille ut og gjøre allment kjent norsk og utenlands samtidskunst
- Stiftelsen kan også gi stipendier e.l. til fortsatt opplæring, studier og forskning, herunder også innenfor kultursektoren
- Stiftelsens **eiendeler** består av:
 - Finansiell portefølje
 - Astrup Fearnley Museet AS
 - Kunst
 - Skogsområder/eiendommer
- Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup står bak Fearnleys Olympiske Ærespris

Styre & Admin.

- Cecilie Astrup, Styreleder
 - Richard Arnesen
 - Anna Catharina Astrup
 - Dag Klaveness
 - Tom O. Collett
 - Heddy Astrup, vara
 - Bettina Astrup, vara
-
- Bjørn Rønneberg
 - John Olav Harr
 - Astrup Fearnley Solutions
Regnskap og forretningsførsel
 - EY
Revisor
 - Grieg Investor
Rådgiver kapitalforvaltning



Bakgrunn

- Fearnleys Olympiske Ærespris ble initiert av skipsreder og idrettsleder Thomas Fearnley (1880-1961) i etterkant av De olympiske vinterleker i Oslo i 1952
- Æresprisen ble første gang delt ut i 1952, og har siden den gang blitt tildelt en norsk utøver for fremragende prestasjon i De olympiske sommer- og vinterleker
- Thomas Fearnley var meget sportsinteressert og han hoppet i Holmenkollrennet som ung, og var en god tennispiller
- Han var med på å starte Norges Tennisforbund omkring 1909, der han ble forbundets første president
- Han startet Norges Hesteforbund i 1932 og satt som president de første årene inntil andre verdenskrig brøt ut i 1940
- Han var medlem av den Internasjonale Olympiske Komité (IOC) fra 1927 til 1950 og ble æresmedlem i IOC i 1951
- STFNA har gitt Norges Idrettsforbund (NIF) oppgaven med å tildele prisen. Det er toppidrettssjefen som innstiller kandidater, og presidentskapet i NIF og Olympiske og Paralympiske Komité som avgjør hvilken norsk utøver som skal motta prisen



Vinnere OL i Tokyo 2020 og Beijing 2022



De olympiske sommerleker i Tokyo 2020:
Karsten Warholm, 400m hekk

De paralympiske sommerleker i Tokyo 2020:
Salum Ageze Kashafali, 100m sprint

De olympiske vinterleker i Beijing 2022:
Marte Olsbu Røiseland, skiskyting

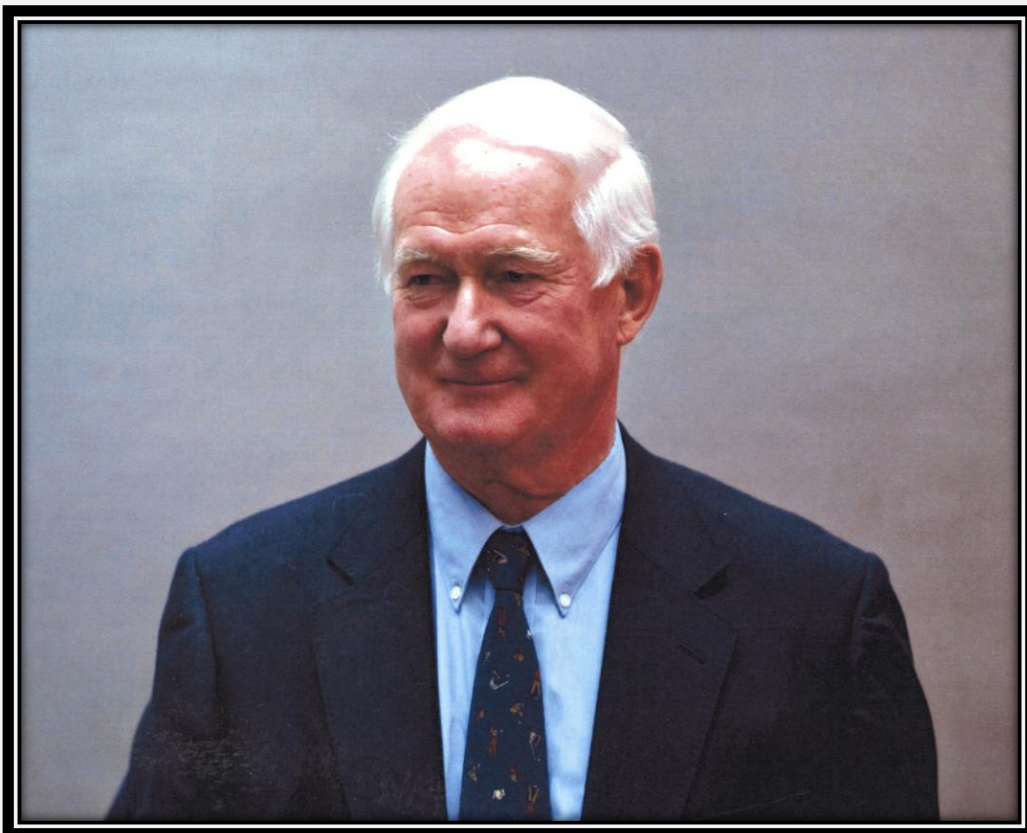
De paralympiske vinterleker i Beijing 2022:
Jesper Saltvik Pedersen, alpint



STIFTELSEN HANS RASMUS ASTRUP

HANS RASMUS ASTRUP

• Nils E. Astrup (1901-1972)



Hans Rasmus Astrup (1939 – 2021)

- Utdannet cand.jur. fra Universitetet i Oslo
- Overtok deler av Fearnley & Eger Befragtningsforretning av sin far Nils (HRA kjøpte deretter ut sine tre brødre)
- Utviklet en ledende og omfattende privat samling av samtidskunst og ansett som en av de mest betydningsfulle samlere av samtidskunst globalt
- Astrup Fearnley-samlingen er en av de største i Europa av amerikansk samtidskunst
- Kjøpte bokhyllen i bly (High Priestess) av Anselm Kiefer. Hadde ingen sted å oppbevare den (veide 32 tonn), så den lå på lager i mange år før den ble plassert i museet på Grev Wedels plass
- Kjøpte Mother and Child Divided av Damien Hirst
- Kjøpte Michael Jackson and Bubbles (Jeff Koons) på auksjon i 2001
- Med sitt unike engasjement for samtidskunsten og filantropiske ønske om å dele denne begeistringen med flere, satt Hans Rasmus Astrup tydelige spor både i det norske og internasjonale kunstfeltet
- Hans Rasmus Astrup var modig, visjonær og hadde et skarpt øye, men han var også en varm og generøs person med mye humor
- Astrup var stolt av samlingen, men selv holdt han seg gjerne i bakgrunnen og ute av offentlighetens lys. I forgrunnen satte han alltid kunsten og kunstnerne
- Kommandør av St. Olav Orden
- Commander of the British Empire (CBE)



Formål og eiendeler

- Stiftelsen Hans Rasmus Astrup er en ideell stiftelse
- Etablert i 2013
- Stiftelsens **formål** er å støtte kulturelle tiltak, herunder særlig «Astrup Fearnley Samlingen»
- Med «Astrup Fearnley Samlingen» menes samlingen av norsk og internasjonal kunst som disponeres av Astrup Fearnley Museet AS
- Stiftelsen skal gjennom sitt eget eierskap til kunst, og gjennom aksjeinnehav av kunsteiende selskaper stiftelsen måtte ha bestemmende innflytelse over, se til at Samlingen opprettholdes og videreutvikles som en dynamisk og tidsriktig kunstsamling og som en sentral formidler av moderne kunst til allmennheten.
- Stiftelsens **eiendeler** direkte samt via datterselskap, består av:
 - Finansiell portefølje
 - Astrup Fearnley AS (meglervirksomheten)
 - Kunst
 - Skogsområder/eiendommer

Styre & Admin.

- Richard Arnesen, Styreleder
 - Cecilie Astrup
 - Anna Catharina Astrup
 - Rolf Johan Ringdal
 - Andreas Stang
-
- Bjørn Rønneberg
 - John Olav Harr
 - Astrup Fearnley Solutions
Regnskap og forretningsførsel
 - EY
Revisor
 - Grieg Investor
Rådgiver kapitalforvaltning



Museet

Astrup Fearnley Museet



- Astrup Fearnley Museet ble stiftet i 1989 og åpnet sine dører i 1993, og er et ledende museum for samtidskunst
- Museet forvalter Astrup Fearnley Samlingen og presenterer skiftende utstillinger både med verk fra samlingen og nye produksjoner av kunstnere fra hele verden
- I 2012 flyttet museet fra Dronningensgate i Oslo til Tjuvholmen, der det nå er vakkert plassert ved Oslofjorden i et bygg som forener kunst, natur og urbanitet tegnet av arkitekten Renzo Piano

Samlingen



- Astrup Fearnley-samlingen består av ca. 1.300 verk
- Samlingen inkluderer betydelige verk av både norske og internasjonale kunstnere som Matthew Barney, Paul Chan, Trisha Donnelly, Félix González-Torres, Rachel Harrison, Anselm Kiefer, Damien Hirst, Jeff Koons, Glenn Ligon, Bjarne Melgaard, Ida Ekblad, Julie Mehretu, Richard Prince og Cindy Sherman, m.fl.

Formidling



- Gjennom omvisninger, familieverksted og kunstklubber gir Museet små og store besøkende bakgrunnskunnskap og perspektiver til kunsten i de aktuelle utstillingene og Astrup Fearnley-samlingen



Et utvalg av administrasjonens oppgaver

- Kontaktperson, administrasjon- og forvaltningsansvarlig for SHRA og STFHNA
- Støtte- og medspiller for Stiftelsenes styrer
- Bistår ved styremøter i Stiftelsene med forberedelser, dokumentasjon, gjennomføring, protokollasjon og oppfølging
- Sikre god innsikt og erfaringsutveksling med styrene
- Bidra til forsvarlig forvaltning og oppfølging av finansielle investeringer basert på omforent strategi og mandat
- Sikre god og forsvarlig forvaltning av eiendeler og andre verdier
- Søknadshåndtering/utdelingsstrategi
- Bistå i kjøps- og salgsprosesser
- Corporate Governance / compliance: Ansvar for etterlevelse og videreutvikling av interne retningslinjer, prosedyrer og kontrollgjennomganger
- Intern og ekstern rapportering
- Kostnadsoppfølging og likviditetsstyring
- Koordinering og rapportering mot offentlige myndigheter som Stiftelsestilsynet, mv.
- Koordinering og kommunikasjon med regnskapsfører, revisor, advokater, banker, forsikringsselskap, leverandører, og andre forbindelser/interessenter

Et utvalg arbeidsprosesser i 2022

- 2022 et aktivt år for begge stiftelser
- Omfattende styrearbeid gjennom året
- Arbeidsprosesser knyttet til HRA dødsbo / testament
- Salgsprosess Glenalmond Estate AS
- Kapitalforvaltning
 - Rådgiverseleksjon
 - Strategi
- Formalisering av rutiner og rammeverk, derav;
 - Styreinstruks
 - Etske retningslinjer
 - Instruks for daglig leder
- Utdelingsstrategi/rammeverk
- Videretvikle rapporterings- og kontrollrutiner



Hans Rasmus' forhold til kunst var preget av engasjement, nysgjerrighet og lidenskap. Gjennom kunsten fant han inspirasjon og mening. Han har uttalt at «det er viktig at kunsten ikke blir lukket inne, den må vises og oppleves. Vi må lære av den.»

TUSEN TAKK FOR OPPMERKSOMHETEN!!

